

あゆーむ通信

vol.7

寒さも和らぎ、おでかけが楽しい季節。
行き先のひとつにあゆーむを加えていただければ幸いです。



▲《HOTEL RIBELIA》

白鷹町出身の洋画家である、梅津五郎先生のテーマ展・通常展がギャラリーで始まります。

テーマ展では、毎回異なるテーマで展示しており、前回は「冬」がテーマでしたが、今回は「フランス」。梅津先生は留学したフ

ランスをどのように描いたのでしょうか。

梅津五郎テーマ展 「憧れのフランス」開催

▼いつ 4月13日(火)

～5月30日(日)

▼観覧料 一般200円

高校生以下無料

▼会場 ギャラリー2

梅津先生は、1962年10月から8カ月に渡りフランスに留学し、パリの教会や町並みなどを多く描きました。《HOTEL RIBELIA》もそうした作品のひとつです。このホテル周辺には画材店などが多く、絵画制作に便利だったので、梅津先生もこのホテルに下宿していたのでしよう。また南仏にも繰り出し、当地の古い家並みを描きました。

梅津五郎通常展(1)

▼いつ 4月23日(金)

～6月27日(日)

▼観覧料 一般200円

高校生以下無料

▼会場 ギャラリー1

初期から晩年の作品まで、代表作をまじえて展示します。昨年度と異なる作品も出展します。

あゆーむのワークショップ

あゆーむでは、ワークショップ(実践講座)も随時開催しております。

連続ワークショップ

鉛筆画講座

全4回

▼いつ ①4月28日(水)

②5月12日(水)

③5月19日(水)

④6月2日(水)

(全4回)午後7～9時

▼講師 工藤裕一郎先生(画家、東北文教大学講師)

▼受講料 1300円・画材代別途

▼対象 中学生以上

▼定員 15名

▼お申込 あゆーむまでお申し込みください

▼締切 4月21日(水)

もともと身近な画材である鉛筆を使って絵を描く講座です。基本的な描き方・静物・建物・自画像と順を追って基礎から楽しく指導します。受講料の他に、鉛筆数種・練消しゴム・画用紙といった画材代(実費1500～2000円程度)が必要です。画材はあゆーむを通して購入できます。画材をお持ちのかたは購入の必要はございません。

単発ワークショップ

絵具をつくる・塗ってみる

▼いつ 5月5日(水・祝)

午後2時～4時

▼講師 宮本晶朗(文化交流センター学芸員)

▼受講料 500円

▼対象 小学生以上(小学生の場合、保護者の同伴が必要)

▼定員 12名(12組)

▼お申込 あゆーむまでお申し込みください

色の粉である顔料と、接着剤(ニカワ・乾性油)を混ぜて絵具を作ります。また、作った絵具を塗ってみて、色合いや感触を確かめます。作ったり塗ったりする中で、物質としての絵具について楽しく学びましょう。

終了ワークショップ

小林俊介展ワークショップ 「にじみ絵であそぼう」

3月22日(月・祝)午後2時

より文化伝承室においてワークショップ「にじみ絵であそぼう」を開催しました。講師は、

展覧会に出品されている、小林俊介先生。今回は対象年齢が

3歳以上(小学生未満保護者