

あゆーむ通信

vol.17

少しずつ交流の輪が広がっています。

鈴木大介、ギターリサイタル



- ▼いつ 3月6日(日)午後2時開演(1時30分開場)
- ▼どこで ホール
- ▼入場料 全席自由 一般 2000円
- ▼高校生以下 1000円 (当日500円増し)
- ▼演奏 鈴木大介(ギター)

鈴木さんは、演奏だけでなく、気さくな人柄も魅力。前述のコンサートでも和やかな会話で会場の雰囲気を和ませていました。

木大介さんが、ふたたび「あゆーむ」で演奏します。

鈴木さんは、演奏だけでなく、気さくな人柄も魅力。前述のコンサートでも和やかな会話で会場の雰囲気を和ませていました。

▼問い合わせ・チケット

あゆーむ、教育委員会(☎ 851-6146)

グランドオーブンの際に開催した「古部賢一×鈴木大介オーボエ・ギター デュオコンサート」にご出演いただいた鈴

木大介さんが、ふたたび「あゆーむ」で演奏します。

鈴木さんは、演奏だけでなく、気さくな人柄も魅力。前述のコンサートでも和やかな会話で会場の雰囲気を和ませていました。

鈴木大介プロフィール

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されたマリア・カナルス国際コンクール第三位、アレッサンドリア市国際ギター・コンクール優勝など数々のコンクールで受賞。斬新なレパートリーと新鮮な解釈によるアルバム制作は高い評価を受け、「カタロニア讃歌」鳥の歌／禁じられた遊び／は平成

17年度芸術祭優秀賞を受賞。

内外の演奏家からの信頼も厚く、これまでに、クロード・ボーリング、マーティン・ティラー、渡辺香津美、莊村清志、ブランドン・ロス、古部賢一、須川展也、天羽明惠らと共に演を重ねている。

学大臣新人賞、第10回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。横浜生まれ。

今月のピックアップ

2011日本・韓国

国際美術交流展

午前9時～午後3時まで
～2月27日(日)

▼どこで ギャラリー1、2、文化伝承室

▼観覧料 無料

▼主催 八樹会(日本)
韓国国際文化協会(韓国)

029-872-6909
韓国の作家、八樹会(代表・別府忠雄さん)会員、白鷹町内の作家による絵画と書の展示です。

アトリエかのんビーズ教室

- ▼いつ 2月20日(日)午後1時～3時
- ▼どこで 文化伝承室1
- ▼参加料 2500円
- ▼主催 アトリエかのん
- ▼申込・問い合わせ 伊藤(☎ 080-6023-5661)

初心者でも楽しく短時間で素敵なおアクリルアートが作れます。どうぞお誘い合わせてお気軽にお参加ください。