

広報直通便

町報と同時に配布される町に関連するものや広報紙等について、保存整理上、閉じる側を統一していただきたいと思います。

(80代女性)

ご意見ありがとうございます。

町に関連する広報紙等はほとんどが右綴じになっています。今後も、できるだけ右綴じに統一するように対応していきたいと考えておりますので、ご理解をお願いいたします。

(総務課企画課情報係)



白鷹町文化交流センター

あゆーむ通信

vol. 50

梅津五郎

没後10周年記念企画

森田 茂

梅津五郎

師弟展



▲梅津五郎《蔵王秋色》1971

いつ 11月9日(土)

〜12月8日(日)

午前9時〜午後7時

▼観覧料 一般個人200円

高校生以下 無料

▼主催 梅津五郎没後10周年記念企画実行委員会、白鷹町文化交流センター

春に開催した「梅津五郎の世界」展に引き続き、梅津五郎の没後10周年を記念する企画展。今回は梅津の師匠である森田茂の作品も展示し、



▲森田茂《太夫能》1996
酒田市美術館所蔵

梅津・森田に共通する厚塗りの筆致やテーマの選択などの影響関係、また逆にそれぞれの個性もよく見える展示構成です。あわせて「梅津五郎の世界」展でも好評だった梅津家所蔵の小品も展示します。

クラシックの

珍盤・奇盤コンサート

※CD・レコードを聴きます

いつ 11月30日(土)

午後2〜4時

▼会場 ホール

▼入場料 無料

▼解説 橋本淳一 (あゆーむ館長)

▼申し込み 不要

※途中入退場可

▼プログラム

①『ローズマリーの

靈感』イギリスの平

凡な主婦のもとに突然現れたリスト、ベートーヴェン、シューベルトなどの霊。彼らが彼女に作曲や演奏を伝授したその成果は？

②「チャイコフスキーの肉声」エジソンの発明した蠟管レコードに刻まれた音声

③ロシアの文豪トルストイが作曲した『ワルツ』

④幻のノーベル文学賞「ドクトル・ジバゴ」の作者パステルナークが作曲した『ソナタ』と『前奏曲』

⑤ベートーヴェンの『交響曲第10番』(第1楽章のみ)

⑥ラフマニノフ(生誕140年)がピアノロールに刻んだ自作自演

⑦本物のアルペジオーネで弾いたシューベルト『アルペジオーネ・ソナタ』

⑧モーツァルトの仇敵? 映画「アマデウス」の主人公サリエリの音楽

⑨ブラームス(生誕180年)の先生マルクスセンの知られざる名曲

⑩ピアノの多重録音・特殊演奏によるストラヴィンスキー『春の祭典』(ファジル・サイ演奏)

第17回

うたごえ喫茶あゆーむ

いつ 11月24日(日)

午後1時30分より

▼どこで 文化伝承室

▼会費 500円

(ワンドリンク付き)

▼定員 50人

(定員になり次第締切り)

▼申し込み あゆーむまでお申し込みください。

生演奏の伴奏で、みんなで楽しく歌をうたいましょう。歌本からのリクエストもお受けします。お一人でも、お友達と一緒でもどうぞ。

「スカイキッズしらたか」は、冬期間お休みします。

あゆーむ 白鷹町文化交流センターAYU:M

TEL. 85-9071 FAX. 85-9072

E-mail. shirataka@ayu-m.jp

URL. http://www.ayu-m.jp/

開館時間

午前9時〜午後7時※夜間のご予約がある場合は午後10時まで(ギャラリーを除く)。

12月までの休館日

11/18(月)・25(月)

12/2(月)・9(月)・16(月)・24(火)・30(月)